

TANJA
MOSBLECH

UND IHRE MALKLASSEN
ET SES COURS DE
PEINTURE

12/06

VERNISSAGE

11/07
2021

FINISSAGE

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG | EXPOSITION COLLECTIVE

GLEICHHEIT
UND
INDIVIDUALITÄT

ÉGALITÉ ET
INDIVIDUALITÉ

DIE KÜNSTLERINNEN _ LES ARTISTES

Christine Balteau, Bernadette Beauwin, Beatrix Bergmans, Geneviève Bourlon, Dominique Carrière, Jocelyne Clotuche, Martha Collienne, Brigitte Croé, Tèreèse Dehin, Nicole Delcour, Rose de Velde Harsenhorst, Monique Devriese, Didier Djamba Omasomo, Marietta Dobbstein, Michael Dujardin, Annemie Ernst, Annette Gall, Christa Grenner, Régine Grignard, Seda Gubacheva, Brigitte Halut, Nadja Heck, Anne Jacqmin, Glory Kanga Ndongala, Bernadette Keutgen, Tanya Klocke, Béa Kolvenbach, Anne-Jeanne Légipont, Liliane Lemaire, Lydia Linden, Romario Lukau Kubaayela, Esther Margraff, Tanja Mosblech, Françoise Neuray, Julio Nini Djani, Mirja Ossemann, Lia Ploumen, Christine Relekom, Guy Schinelli, Hildegard Schmatz, Ellen Skylitsis, André Soete, Norbert Tillmanns, Jackson Tshisekedi Mutambayi, Dany Zierden Leclou, Claudia Zimmermann

EIN MOTIV - VERSCHIEDENE
INTERPRETATIONEN _ UN MOTIF -
DIFFÉRENTES INTERPRÉTATIONS

WAS IST DIE WIRKLICHKEIT, WIE SEHE ICH SIE, WIE SEHE ICH DIE ANDEREN...?
Unsere Welt ist vielfältig, wir sind vielfältig! In dieser Ausstellung geht es um persönlichen Ausdruck.
Alle Künstler haben denselben Ausgangspunkt, eine Landschaftsfotografie, aber die Sichtweise und somit die Ausführung, unterscheidet sich je nach Menschen. Gleich und doch verschieden sind die Werke und in ihrer Unterschiedlichkeit schön! Tous les artistes ont le même point de départ, une photographie de paysage, mais le point de vue, et donc l'exécution, diffère selon la personne.

ÖFFNUNGSZEITEN

HEURES D'OUVERTURE

SAMSTAGS - SAMEDIS
13:00 - 18:00

SONNTAGS - DIMANCHES
13:00 - 18:00

EINTRITT FREI
ENTRÉE LIBRE

KULTURZENTRUM
ALTER SCHLACHTHOF
ROTENBERGPLATZ 17
B-4700 EUPEN

WWW.ALTER-SCHLACHTHOF.BE

TANJA MOSBLECH leitet seit 17 Jahren fortlaufende Malkurse und Workshops, u.a. in ihrem eigenen Atelier in Eupen, bei der Sommerwerkstatt Eupen und der Akdt in Libramont. Zwei Mal wurde Tanja von der Akademie der Schönen Künste in Kinshasa (Dem. Republik Kongo) eingeladen, um mit einer Gruppe Studenten einen Malworkshop zu leiten. Das Hauptziel ihres Kursangebots ist die Förderung der persönlichen Ausdrucksweise. Jeder hat die Möglichkeit, sich weiterzuentwickeln, authentisch und kreativ zu sein. Tanja Mosblech donne des cours et des stages de peinture depuis 17 ans, entre autres dans son propre atelier à Eupen, à l'Akdt de Libramont,